


BÖNNSCHE CHINESE - HYMNE

Text und Musik von Wolfgang Anton und de Familich

The background of the page is decorated with various musical elements. At the top, there are several musical notes in black, blue, and red. A large, stylized treble clef is on the left side. In the center, there are several musical staves with notes in various colors (black, blue, yellow, red) and stems. A large, stylized bass clef is on the right side. The overall design is colorful and musical.

Vun övverall,
kumme mer zosamme.
Vun övverall,
us Peking, Bonn, Shanghai.
Un wie jod Fründe stonn mer he zosamme,
Bönnsche Chinese,
hann immer Spass und Freud.
Bönnsche Chinese,
hann immer Spass un Freud.

Als Bundeshauptstadt,
die Bonn ens fröher wor.
Kome mer immer ald,
met Weltkulture klor.
Hann vun Kindheit an jeliehrt,
dat meteinander funktioniert,
un uns Freud un Fridde jarantiert.

Vun övverall,
kumme mer zosamme.
Vun övverall,
us Peking, Bonn, Shanghai.
Un wie jod Fründe stonn mer he zosamme,
Bönnsche Chinese,
hann immer Spass und Freud.
Bönnsche Chinese,
hann immer Spass un Freud.

Als China fröher,
en Huhkultur ald wor.
Levten de schlauste Minsche,
vun de Welt all do.
Wat die ald domols hann erfunge,
für'n dolle Opere hann jesunge,
es dat wat uns hück immer erfreut.

Refrain: Vun övverall ...